5月5日 木曜日 4日発行
昭和30年西暦1955年
発行所 内外タイムス社
東京都中央区銀座3の5
電話(代表)京橋(56)8646
(直通)販売(〃)0437 広告(〃)3995
編集局 港区芝田村町5の6
電話代表芝(43)1163番
東京 振替貯金口座 170071番

内外タイムス
THE NAIGAI TIMES

第3086號 (昭和24年6月27日第三種郵便物認可・昭和24年5月27日國鉄特別扱承認新聞紙第232號)
(中華郵政台字第637號執照登記為第2類新聞紙類・内政内警台誌字第0136號)

天気予報
今晩 北の風雨のち曇
明日 北東の風曇日中一時晴 南部では晴時々俄雨
【全国概況】本邦は深い気圧の谷の中に入っているので全国的に雨で、特に東北地方ではやゝ強くなっている、明後日は天気はいくぶん回復するがなお雲が多く、七、八日にかけまた天気は崩れそうだ

あすの暦 5月5日・木
旧 閏3月14日
月齢 12.6
日出 前 4.46
日入 後 6.30
月出 後 5.07
月入 前 3.21
満潮 前 3.49 後 4.55
干潮 前 10.20 後 10.35
(中潮)

中共に近代戦の力なし
ラ統参議長 米下院委員会で証言

【ワシントン三日発AP=共同】下院歳出委員会に出席、最近台湾を訪問して帰国したラドフォード統合参謀本部議長は三日、中共の戦力について次のように証言した
一、中共は近代戦を行う工業的基礎を欠いており必要な補給を全くソ連に頼らざるを得ない
一、中共は米国でいう意味の道路網は事実上存在せず、数本の鉄道は南北の交通に限られ、輸送の大半は河川と沿岸運輸に限られている、従って、中国の交通網では大軍を急速に展開はできない
一、中共には航空工業はなく、飛行機および補給部品はソ連に頼る他ないし、近代的軍艦、船舶を建造ないし修理できるドックもない
一、戦車、装甲車、トラック、石油製品も全面的にソ連に依存している

ア大統領にも報告
【ワシントン三日発AP=共同】米大統領官邸当局は三日「ラドフォード統合参謀本部議長は三日アイゼンハワー大統領に台湾訪問の結果について報告した」と発表した、ラドフォード議長およびロバートソン国務次官補は最近台湾を訪問し、国府首脳との間に数回にわたって会談したが、この会談では主として台湾海峡の停戦について討議が行われたものとみられている

協定に調印するストーズ少将(右)と余伯泉中将

米華軍事調整協定調印
【台北廿八日発AP=共同】米国と国府間の軍事調整協定は四月廿六日、台北で米太平洋地区司令部参謀長A・P・ストーズ少将と国府軍参謀長代理余伯泉中将によって調印された、右協定は補給、情報、訓練および通信にかんするものである

今週中に条約草案
オーストリア問題 四国大使会議

【ウィーン三日発UP=共同】オーストリア主権回復条約最終草案を討議する米、英、仏、ソ四国大使会議の第二日目は三日午後二時三十分(日本時間午後十時卅分)からウィーンの連合国管理理事会の建物で開かれた、これに先立ち米英仏三国代表は一時間余にわたって会合したが、この会合では第二日目のヤマとなっている共産圏からの避難民問題とオーストリア国軍の兵力問題について意見が交換されたものとみられている

なおオーストリア各紙は同日「オーストリア主権回復条約草案は今週中に最後的仕上げを終え、同条約調印のため十二日から十五日の間に四国外相会議がウィーンで開かれることになろう」と報じている

関係閣僚協議
予算委の答弁統一で

衆院予算委員会は四日から卅年度本予算案の審議に入ったが、政府は同審議開始に際し野党各派の質問戦に備えるため同日午後重光副総理、一万田大蔵、高碕経審、河野農林、三木運輸、石橋通産、杉原防衛(西田労相欠席)の各閣僚と根本官房長官が院内に会合、長期防衛計画、経済六ヵ年計画など当面の重要施策に対する政府側答弁の思想統一を行った

政府は防衛計画について先きの閣議で検討したが、卅年度の防衛計画については予算書に明記してあるので説明は容易である、しかし卅一年度以降の計画については国内外の反響を考慮してどこまで説明するかについて意見が一致しなかった、このためこの日の会合では杉原長官を中心に同問題に対する答弁の内容について関係閣僚間で意見を交換した、また経済六ヵ年計画についても高碕経審長官の説明を聞き対策をねった

衆院予算委ひらく
衆院は四日午前十時四十四分から予算委員会を開き、卅年度本予算案について一万田蔵相から提案理由の説明があった、予算案の本格的審議は六日から開始される

松本、高碕氏を承認
閣議 日ソ、日比両全権に

松本俊一氏

高碕達之助氏

四日の繰下げ閣議は午前十時から院内で重光外相以下各閣僚出席(鳩山首相、川崎厚相、河野農相、西田労相欠席)で開かれた、まず松本俊一氏を日ソ交渉全権委員に任命することを決め、根本官房長官から各省庁の人事刷新について発言があり、これを了承した、引続き二日の次官会議で内定した一般案件を正式に決め同十時半散会した

重光外相は四日の閣議で日比賠償交渉について中間報告を行うとともに、今後の賠償交渉には高碕経審長官が中心になって行う旨を述べ了承を得た、日比賠償交渉は現在両国の専門家会議が行われているが、両三日中にネリ比国主席代表が来日、積立方式について具体的交渉が行われるので高碕経審長官が適任であるとし今後は高碕・ネリ会談を中心に重光外相もこれに加わることになったものである

ネリ比代表訪日
対日賠償交渉準備に
【マニラ四日発UP=共同】四日マニラで明らかにされたところによれば、ネリ・フィリピン対日賠償交渉首席代表は、目下東京で行われている日比予備交渉の終了が予想されるので、これにつづく最終交渉の開始に備えるため六日マニラを出発、東京に向う

フランス ザール 経済協定に調印

【パリ三日発AP=共同】ピネ仏外相とホフマン・ザール首相は三日、仏外務省で仏・ザール間の新経済協定に調印した、この協定はフランスとザールの経済同盟を新しい基盤の上に打立てるとともに西独の北大西洋条約加入への道を開くもので、今回の調印によりコティ仏大統領はパリ協定批准書寄託の自由を与えられたことになる

(上)ピネ外相 (下)ホフマン首相

駐印大使に吉沢氏
六日に正式決定へ

政府は空席となっている、駐インド大使として元外務次官吉沢清次郎氏を起用することに決め、インド政府のアグレマンを求めていたが、このほどアグレマンが到着したので六日の閣議で吉沢氏の駐印大使を正式にきめ発令する

健保改正検討
社会保険審議会
社会保険審議会は四日午前十時から東京芝の郵政会館で開かれ、厚生省から今国会に提出予定の健康保険法、船員保険法、厚生年金法、日雇保険法の各改正要綱の提示を求め審議を開始する

健保、船保、厚生年金の三法については標準報酬改訂が主なる改正点となっているが健保は最低現行三千円を四千円に最高三万六千円を七万円に引上げ、船保は最低の現行四千円を七千円に引上げるにとどめ、年金は最低の現行三千円を四千円に引上げる措置をとっている

これは健保の標準報酬改訂に伴い船保、厚生年金との調整をはかったものである、なお日雇保険については保険の給付期限を現行六ヵ月であるのを一年に延長、給付の対象に埋葬料、分べん費を加えている

重光外相の訪米は七月か
【ワシントン三日発AP=共同】ワシントンの外交筋が三日語ったところによれば、重光外相は防衛問題その他について米政府首脳と話合うため七月ワシントンを訪問するもようである、同外相の訪米の時期は六月末と予定されている日本国会の休会と関連しており、しかも六月にロンドンで開始される日ソ交渉には重光外相は直接参加しないことになっている

ジグザグコース
夜作られる政治

わが国の新聞を見ると政治種の多くは夕刊にはなくて、大抵朝刊にのっている。それは政治が夜つくられるからだろう、という意味のことがある本に出ていたのを先日読んだ。

政治が夜つくられるとは、日本の政治が、あえて待合政治ばかりとはいわぬが、多くの場合夜の酒席の闇の談合で決められている事実を諷した言葉だと解してよい。

政治家はかく諷刺されるほど夜を好むらしい。有名な去年六月の暴力国会も昼間は何事もなくてすみ、深夜におよんであの騒動を巻き起し、世界的大ニュースとなって朝刊にデカデカ報道された。まことに夜作られるところの政治である。

いまの内閣は先きに新生活運動を起し、先ず役人のマージャン、ゴルフを禁じたものだ。大いに結構なことだが、待合政治の禁止をなぜその中に加えなかったか、と経済同友会の新生活運動賛成者が当時皮肉っていたと記憶する。

待合政治をやめるといっても、どうせ実行できぬ、実行不能の公約は出さぬ方がよい、と考えたのだったら、何とこれはつまらぬ点に馬鹿正直さを示したものだ。

英国の政治家は週末は必ず家族連れで静養にでかける習慣らしい。そして疲労を回復し、英気を養い、読書をし、来週の活動に備えるというわけだ。一般の市民も日曜日は安息日だから、友人を訪問することを避け、自他共に安息を楽しんでいる。

鳩山さんは最近週末を面接謝絶で静養する習慣を作つて実行している。ところが静養先にわざわざ出かけて、面会を求める者がある。鳩山さんは致し方なく面会して「あの人は几帳面な人だから」と苦笑いをしているそうだ。

日本の政治家は、こういう具合に、夜は深更まで、日曜日も休まずに、しきりに活動を続けている。けれども政治の実績は活動時間の長さと一向に比例していない。これは何としたことだ。

政治家はこういう点をよく考え直していいのではないか。(弘)

各界まっぴらゴメン
芸能界の巻 (5)
娘になった"ひばり"
鶴田浩二は妻子持ち

成人した美空ひばり

E 美空ひばりはすっかり娘らしくなったね
E 色っぽくなったよ、急にこのころ…
A 相手は?
E さあ、ひところ鶴田を追いかけ、それから池部の良ちゃんの後にくっついたりしていた
A それは「お兄さん」に甘える気持だった
D 最近は中村錦之助だね
C 錦之助はそれどころじゃないね、あゝ忙しくちゃ
D まあ憧れ程度ってとこか
E 当代の人気女優岸恵子は相変らず稼いでいるね
C 「弥太郎笠」の頃、岸恵子は鶴田とどうこういう噂があったね
A とっくに切れてるよ、鶴田のことを「あんなインテリジェンスのないヒト…」って批判している
E 岸はあれでなかなか文学少女だからね
B まあ短期大学一年生程度のね(笑)
C にんじんくらぶの連中はみんなそんな傾向がある

……憧れの的……

A 鶴田浩二といえばミーハーの憧れの的なんだが、たしかになにか惹きつけるものがあるね
C ある、俺は彼と一緒に風呂に入ったことがあるが体は非常に立派でそれでいて顔の皮膚の色なんかとてもニヒルな感じがするんだ
B 鶴田に妻子があることは案外知られてないんだが…
A それは彼の取巻き連が頭を使ってるんだ、人気にさわるからね 世田谷にいるそうだ
C その辺が日本の映画界のミミッチさだね、外国では結婚していようが、何度離婚しようが、人気に関係がない
E リタ・ヘイワースなどそれを売り物にしている(笑)
A つまり、顔やなんかでなく芸とか貫録に自信があるんだ
D 日本でも山田五十鈴や木暮実千代ぐらいになると堂々たるものだ、お互いに高め合う恋愛ならいいじゃないか

……ねらわれる女……

B 監督が若い俳優に「もっと気分を出せないか」と怒るだろう、すると、カメラの前で気分を出すために、外で気分を出しちゃう(笑)そのせいもある
C 監督にも女クセの悪いのがいる、大監督にはすくないがね
D 木村恵吾、原研吉はその道のベテランだね
A 演技課あたりの若いのにも癖の悪いのがいるよ
B その辺は大部屋の無名女優をねらう、今晩はあれだなどといっている奴がいる
E ヒドイ話だな
D 岡田茉莉子はしばらく鶴田と一緒だったが、いま知らん顔をしている
E マキノ雅弘の「やくざ囃子」のころからだろう
D そのころ彼女の熱は物凄かった、なにしろその映画で彼のつけた衣裳を抱きしめて思い入れたっぷりだったというからね
A 鶴田が撮影を休むと彼女も休むんでバレたんだ

……別れた原因……

E 別れた原因は?
D 鶴田に女房子供がいることを知って熱がさめたらしいね
A 鶴田は早いそうだな
B 何の話だい(笑)
C ある女優が鶴田と共演することになった時、先輩が気をつけろと忠告した、「大丈夫よ」といっていたが四回目にコロリ(笑)
A 誰だい、その女優は?
C その人の名はいえない(笑)

(上)岡田茉莉子 (下)鶴田浩二

粋人辞典
異名
吉田機司

古い川柳に

蛤は吸うばかりだと母教え

というのがある。結婚式に出かける娘に教えるところである「蛤の吸物 を食い叱られる」という句もある。

蛤が雀になると嬉るの也

雀は雀形の屏風のことで、酒宴がたけなわになると、仲人が汐時を見はからって、新郎新婦を奥へつれて行き、床盃をすませて、仲人が引き取るところをよんだもので「蛤がすむと雀を立て回し」という句もある。「雀海中に入って蛤となる」という古語に掛けた句である。

昔から婚礼に蛤の吸物が用いられるのは、蛤はたとえ百千万の殻を合せても同生の殻でないと決して合わないもので、生涯一夫一婦を守るという意からだそうだ。ところが、同じ蛤でも、

蛤の出るまでまくる汐干狩
蛤を桑名このころ生マで売り

となると意味がちと違ってくる。伊勢の桑名は焼蛤で、有名、この句は焼蛤屋の姐さん達をよんだものである。

女性のシンボルの異名に、貝の名を用いたのは、古くから西欧にもあったそうだ。

赤貝が蝿をはさむ柘榴口

赤貝は既婚婦人の、しじみは女の児のそれで、この句は、「湯に入る赤子故郷のふたにされ」の情景である。

江戸小咄「寿々葉羅井」には、

「赤貝を買い 水を入れお きたれば、さも心地よげに貝を開きたるを見て、亭主何と思いけるにや、中 をぬっと入れたれば、赤貝腹を立て、をしっかりはさみて、如何にすれども一向はなさず、見るみるうちに指すさまじくはれ、痛み堪えがたく、外科医をよびよせ見せければ、外科医しかつめらしき顔をして"まだ指でお仕合せ"」

「男女畑」(天明元年版)には、

亭主赤貝 を一つ買って 来て、すぐたらいへ水をくんで 中へ入れ、朝夕 ながめていまする。女房も初手は不思議に思いしが、のちには腹がたってくる。亭主「これかゝァや、おれが褌をあらって下され」女「えゝ久しいもんだ、赤貝にでも洗ってもらいなされ」

というのもある。

延宝八年版の「軽口大笑遊嘘」には、女房が唖の子供を使いにやって赤貝を買わせようとし、唖を納戸につれて行って、前を見せ、さかな箱と銭を渡してやったら、紫裏の、毛皮の巾着を買ってきた咄がある。

また、妾宅の猫が魚屋の盤台の赤貝に手を出して挟まれそうになり、声を立ててうなっているところへ飼主の妾が来て、どうしたどうしたといいながら、ふところに入れたが、帯がゆるんでいたので猫はずり落ち、また背を丸くして、「フフウッ」

蛤を扱った落語には「鼻きゝ長兵衛」がある。

町内に犬のような鼻を持った男がいて、ご馳走を嗅ぎつけていつもやってくる。近所ではとても駄目だからと、王子に遊山に出かけると、そこへ嗅ぎあててやってくる。仕方がないので、出てくる料理を前にあてたらご馳走しようということになったが、次々にあてて、最後に、「こんどは焼蛤だ」何時まで待っても出てこないので、台所に行って見たら女中が股火をしていた。

というのが、この噺のオチになっている。

SEATO軍
編成計画成る

【バギオ三日発ロイター=共同】東南アジア集団防衛条約(SEATO)軍事専門委員会は四月廿五日からバギオで開かれているが、米首席代表ケニー大佐は三日「委員会はSEATO集団防衛軍編成の計画を完成しSEATO八ヵ国軍の機構はすでに樹立されいつでも戦える」と語った、代表筋によると、SEATO軍の編成の要点はつぎのとおり
一、各加盟国に小規模の機動部隊を設ける、その編成には米英仏が大部分を援助する
二、司令部とともに一連の機関を設ける、司令部の場所は決っていないが、フィリピンかタイのいずれかとなろう
三、高度の装備の海空軍機動部隊を編成する、装備は米国が供給する

極東向けは十億ドル
米大統領 軍事援助費を説明

【ワシントン三日発AP=共同】アイゼンハワー大統領は三日、議会指導者廿九氏を招いて一時間四十分にわたり会談、卅五億ドルにのぼる新年度対外援助計画を説明した、ジョンソン民主党上院院内総務は会談後「新年度の援助は軍事援助十七億一千七百万ドル、経済援助七億一千二百万ドル、防衛努力援助十億ドル、総額約卅五億ドルにのぼるが、そのうち韓国への軍事援助四億五千二百万ドルが最も多く、ついでインドシナへ四億一千七百五十万ドル、台湾へ九千九百万ドルとなっている、援助計画は問題はないが、こんご若干の変更はあるかもしれない」と語った

英国綿製品意匠調査団来日
英国綿製品意匠調査団一行四名(団長T・グレイヒル氏)は懸案の日英意匠問題交渉のため三日午後八時羽田着のBOAC機で来日した、一行は九日から大阪で日本の綿業者と会談の予定

市況 小確り商状
あいかわらずの手掛難で休日にはさまれて積極的な動きは見られないが日証金融資残の十九億円台割れながめ大証分の消極的ながらも物色買があって仕手、雑株とも保合圏の小動きながら小確り商状を示している、特定株は目立った手口なく気迷薄商いだが売物薄から踏み場面、雑株は三洋電機の七円高をはじめ昭和産業、カルピスなど食品株の一角が大証分頭で小確りしているものの全般は動意薄な場面を続けている
▽高い株=三洋電七円、昭和産業六円、カルピス、東京興業、日新火四円
▽安い株=日立工五円、日立精機四円

東京株式仲値
□新株落△配当落
(4日前場終値)

銘柄	値	銘柄	値	銘柄	値	銘柄	値
特定銘柄		昭電工	73	旭化成	307	カボン	50
東海上	284	日本曹	69	山陽パ	98	三井物	138
郵船	56	旭電化	176	日本パ	89	第一物	94
新三菱	85	三菱造	69	国策パ	95	白木屋	249
日清紡	272	三井造	100	東北パ	112	高島屋	78
味の素	287	三菱重	59	大東紡	91	日活	81
三越	271	石川重	90	商船	51	松竹	204
平和不	194	[illegible]工	136	三井船	47	東宝	1245
三井金	104	東洋ベ	113	飯野海	41	大映	174
三菱鉱	85	日立造	42	西武	349	日本粉	120
日鉱	76	浦賀	45	藤田興	224	日清粉	147
住友金	90	日平	25	東京ガ	64	日本ビ	152
三菱鉱	40	古河電	66	東電	426	朝日ビ	173
古河鉱	67	日立製	69	日銀	—	キリン	196
同和鉱	105	東芝	65	東銀	77	宝酒造	76
住友炭	61	三菱電	86	三井銀	—	台糖	215
三井山	57	小松	60	富士銀	86	明糖	105
北海炭	52	日本光	135	日証金	88	甜菜糖	109
東邦亜	60	キヤノ	140	安田火	108	野田醤	186
帝石	63	東京光	—	大正海	86	森永	266
日石	88	東洋紡	134	住友海	78	昭果	155
昭和石	89	鐘紡	120	千代田	—	日水産	72
東燃	106	富士紡	107	鋼管	65	昭和産	91
三菱石	97	大日紡	80	日製鋼	70	東洋醸	68
大協石	111	日東紡	60	八幡鉄	51	合同酒	98
日東化	70	片倉	35	富士鉄	49	三楽	79
日産化	72	呉羽紡	79	神戸鋼	55	大阪糖	150
三菱化	92	東邦レ	103	日特鋼	—	王子紙	193
三井化	102	帝麻	65	日軽金	169	十条紙	203
協和醗	105	中織	54	日金工	55	本州紙	86
東合成	100	帝人	116	日セメ	121	三菱紙	—
信越化	81	東洋レ	157	磐城セ	234	北越紙	47
東高圧	109	三菱レ	118	小野田	77	三井不	785
		倉レ	73	横浜ゴ	199	三菱倉	502
				旭硝子	136	三井倉	80
				富士写	114	渋沢倉	96
				小西六	103	東洋埠	185

ないがい川柳 吉田機司選
観光の列宮城の砂利の音 港 瀬谷 蒼美
女性欄男はみんな憩い人 市川 川崎火呂志
終電車世話をやかせる客ばかり 中野 相崎六華坊
歓聲のニュースマラソンから卓球 神奈川 北村やなぎ
女秘書女の電話気にかゝり 杉並 吉岡 善雄
八百屋の御用うの鶏とうちの鶏 新宿 斎藤 耕月
【賞】八頭身だんだん世間が馬鹿に見え 横濱 渡邊 夢生

内外抄
予算委がはじまる。総括質問の名でいじめられる政府、いやでも通らねばならぬ関所。
◇
社会党が統一綱領にとりかかる。やかましい連中のやかましい論がいつまで続くやら。
◇
トルコが米との間に原子力協定。ネコ国もシャクシ国も原子力の時代、ハッパをかけられる心地。
◇
四国会議でいよいよ独立にこぎつけるオーストリア、君の方は何とか「中立」をとりつけ給え。
◇
浮流機雷が多く険呑な日本海の航海、「平和」のためソ同盟に話してくれないかね、日共君。

浅草の鬼 (158)
浜本浩 栗林正幸画
八重櫻 (十)

「それで――?」

ハワイへ渡る夏川千恵の、頼みというのは、いったい何であろうかと、梧郎は訝んだ。

午前十時頃。独身者の多い、このアパートの廊下には、人影がなかった。出窓の下の流し場に、誰が置いたのか、バケツに投げ入れた八重桜の一枝が、一輪三輪、まさに綻びようとしているのである。

「ですから――」

夏川は、押しつけるような表情で、にッこりと微笑んだ。

「梅ちゃんのことですわ」

「冬木君の?」

「えゝ」

夏川は、部屋の戸口に気を配りながら、

「梅ちゃんは、育ちに似合わず、無邪気すぎるのです。そうね。純粋なんだわ」

「ばかじゃないだろうが、世間知らずだよ」

「だから、騙され易いの。そう思いません?」

「確かにね。今度の事件だって、そうじゃないか。羅生には二度も三度も、騙された経験があるくせに、疑ってもみないで、怪しげな待合へ連れ込まれたりしてさ」

「だから、あたし、心配なの。野放しにはできないでしょう。ねえ旗野さん、あなたに、お願いできないかしら?」

「監督ですか?」

「えゝ、一生ね」

「一生?」

夏川の言葉が、結婚を意味していることは、梧郎にも理解された。

「僕には、資格がありませんよ」

梧郎は笑った。梧郎の過去は、清純な梅子の対象となるに足るほど清潔なものではなかった。

「過去は過去として葬らしめよ、だわ」

夏川は、真剣な顔をした。

「昨夜も、しみじみ考えて見たの。でも、やっぱり、梅ちゃんを守って下さる人は、旗野さんの他にないと思った」

「新田は?」

「新田さんなんか、問題にしていませんわよ」

「だって、冬木君は、築地の旅館まで、追い掛けて行ったじゃないか。命がけですよ」

「へえッ、あれを、気にしていらっしゃるんですの? あれはね、愛情のためでなくて、責任感からなの。つまり、旗野さんへのレジスタンスですわ。旗野さんは、いろんな女と交渉があったのに、女性心理というものを、ご存じないのね」

「しかし、僕は、冬木君に関する限り、新田を無視することができないんだ。僕達は、実力で争う約束をしているんだから」

「驚いたわ。そんな約束をなさったの? それでは、女性なんて人間でなく、単なる物質なのね。ねえ旗野さん、この場合、選択権は誰にあるかご存じ? 梅ちゃんよ。女は男の奴隷ではありませんよ。梅ちゃんが、厭だと云ったら、どうなさるの。梅ちゃんは旗野さんが好きですって。旗野さんさえうんと仰有れば、それでいいわ。新田さんは問題じゃないわよ」

「なるほどねえ」

梧郎は、新子との別離を、ふと思い浮べて、心を揺らした。新子が一方的な宣言を、果して新子の納得したのであろうか。新子には、新子の人格がある筈だと、気付いたのである。

「とにかく、君達は、河野先生を迎えに行って下さい。伊東線の網代の次の宇佐美で降りて聞いたら、すぐ解るから」

梧郎は、そう云い残し、逃れるように階段を駈け降りて行った。

黒人女兵の操行

戰地では慰安婦扱い

現地人らに欲望の吐け口
相手にせぬ同種のＧＩ

現在海外には二千七百名位のアメリカの女兵士が派遣されているが、そのうちの十三％が黒人の女兵士である、すなわち三百五十名の黒人女兵士がドイツ、フランス、日本、オーストリア、イタリア、沖縄及びハワイに散在しているわけである、これらの女兵士の操行がいまアメリカ本国で問題になり始めており、当局者は躍起となって事実無根であることを宣伝しているが、その中彼女達の操行を米誌「エボニー」その他から探ってみよう（Ｈ）

終戦後、アフリカの一角で五百名の女兵士が妊娠したという噂がとんだが、当局の調査では当該地には五十名しか女兵士が駐屯しておらず、数名のものが妊娠したことが過大に宣伝されたものだという、日本駐屯の一黒人女兵士は「多くのＧＩは私達を戦地の慰安婦位にしか考えていませんわ、せめて本国におけるガール・フレンド並みに取扱って欲しい」といっている

本国に於けるよりも黒人の男兵士と女兵士との数は相当開いているのに、黒人ＧＩは同じ色の女兵士を余り相手にせず、現地の娘、例えば日本娘等に手を出したがるそうである、だから女兵士はやむなくアメリカ人の軍属や現地の男（例えば日本の男）も相手にするようになり、彼女達の言をかりると「この人々は私達を本当に理解してくれます、貞操だけをねらわず、恋愛の術を心得ています」と精神的結合による肉体の提供を肯定している、しかも彼女達は「ＧＩが暴力的なのに、この人々はっと娯ませてくれます」といっている

女兵士は本国に於けるよりも遥かに酒を飲むのが特徴である

ここで問題になるのは、好色の女が兵士の中にいることだ、同

深酒して肉体を競売に

黒人女兵士問題について黒人雑誌「エボニイ」にはつぎのような記事が掲載されている

「日本からの報道によると、数名の黒人女兵士が深酒を飲んだ挙句、自分の肉体を競売に付し、最高落札者に貞操を委ねた、またある女達はナイト・クラブで男に挑戦し、またある女達は自分達の恋人に入れ揚げていることを公然と誇っているということである」

本国送還になるというのが建前だが、同じ本国送還でも「夫なき母」として帰還する者が相当いるのである、これについて当局者の言によると「もし女が性的にじだらくになろうと決心さえすれば、それが軍服を着ていようといまいと同じではないか」といっているところをみると、結局彼女達も女であり、性の悩みもあり、しかも同色のＧＩから相手にされず、アメリカ人の軍属か現地の男に熱中するに至るらしい

性愛者や色情狂は入隊を拒絶されるが、入隊後淋しさの余りこの種の方向を辿る者が少くない、勿論その事実がわかると

愛情と金の逆引

夫なき母　送還が相当数

[illegible]

春の味　め（こ）ち

…………　えとる　島　村　舜　児

[illegible]

…天ぷらでなら、めごちサを否応なしに堪能するってても、さて魚屋の店頭を求める有志家は少いよ頭、腹をとり三枚におろをむき、たてに三、四切た糸作り、これをわさび醤油ですすりこむ。

た、鍋に湯を煮立て、塩一ツマミを入れ頭、腹をとり去っためごちを入れ、十分にウデて目ざるに取ってさ杯酢でいけます。背骨と…に箸を入れると三枚にパ離れ、色は白くすんで白く、脂肪があって軽く、ンならば正にお職の風格

（品川居）

ガア、ガアで四百文

品は悪いが安い遊び場

昔線今昔

—その５—　あひる

深川八幡の正面、今は少し右にずれたが、蓬萊橋というのがある、昔は土橋が架っていたので、向土橋と呼ばれていた、すぐ後が海なので、海とも、漁師の網洗濯場でもあったので、洗濯場とも、佃町があったので佃新地ともいわれていた、八幡さまの周囲にある赤線区域の女に対し、ここのは髪の結い方から、なりふりも劣って、さらし木綿に、太織の絆鹿の子の着付、はやり歌を歌うという、それだけに遊び賃も安く、夜四百文で泊れた、二百文をガアというが、四百文なのでガアガアになる

それで「あひる」といったのだそうだ

深川は海にあひるの居る所ガア〳〵という筈女房元あひる

泥水で白く育った家鴨の子品悪く、客さえ見れば袖を引っぱったそうだ、それだけ客種もよくなかった、初めは藪ぶきの家が二、三軒だったが、段々それでも繁昌して天保時代には八軒ほどになった、そして女の数も七十四人いた、客が上れば料理なんぞは出さない、すぐ様オーケーである、昼間は六百文、夜は四百文なので、四六見世ともいったそうだ、見世というのは家の店の事である、この見世が畳二枚敷に一室を区切って並んであったので、御殿のお局の居間が矢張り並んで作られているのに真似て局見世とも呼んで、四六より安くも遊ばせたので、ところの四六の裏は三と一なので、三一長屋ともいったという、何にしても安いところだった、写真の左に見える蓬萊橋の向うがあひるであって、昔の絵はちょうど電車通りから橋をみたところになる（目）

モダン歳々記

籠釣瓶の百人斬

享保七年五月五日、下野佐野の分限者治郎左衛門は伝家の名刀籠釣瓶を揮って、自分に愛想づかしをした吉原の遊女八橋を斬ったのを始めに六十七人を傷害し、百人斬りの異名を遺した。

絹商人の治郎左衛門は四度も大門をしめたほどの豪遊をしたといわれ、明治になってから「籠釣瓶花街酔醒」と劇化され、更に岡本綺堂の新作で先代左団次などの「花魁、そりゃ情れなかろうぜ」の名台詞とともに有名になった。吉原の夜桜をみにでかけた治郎左衛門は疱瘡を病んで、ひどいあばた面なので、一生女房はもたぬと決心していたのだが、この夜兵庫屋の八橋の道中姿を見染めてから非情までをからませ因果物語に仕組んでいるのである。（鮭）

は、金があるに任せて、遂に身受けというところまでアツくなってしまったのだった。

八橋には繁山栄之丞という情夫がいた。おまけに吉原の花魁にはブルジョアへのレジスタンスもあったのだろう。彼女が彼を振ったからカッとした。一旦、郷里へとってかえした彼は村正の妖刀籠釣瓶を提げて立戻り、八橋栄之丞を斬ったのだが、歌舞伎作者はこの刃傷事件に更に彼の父の

あすの運勢

＝五月五日＝　高島象山

▲一月生－何事も縺り難く破れ易い同時に急変起り易く迷惑災害有

▲二月生－秩序正しく整然として活動すれば自然と多幸に至る

▲三月生－人盛んなれば天に勝つの諺で思う事成就あり何う成成る

▲四月生－自他共に不用意よりけが災厄を蒙り易い殊に社交に注意

▲五月生－何事も安心して進展をなし心よく栄達あり移転造作よし

▲六月生－何事も良好なる運気に恵まれ利達栄昌あり開業移転よし

▲七月生、政策を誤り自ら失敗を招く家庭に不和身内に心配事あり

▲八月生－運気旺盛で商売繁昌し利達あるも目下の者に心配有り易い

▲九月生－運気高まりて思う事叶い栄達あり起業普請造作移転よし

▲十月生－力つきて物乱れ易い控え目によし身内に不幸病気有易い

▲十一月生－自己の本能を発揮して効ある日多少の苦労は忍ぶべし

▲十二月生－経済的有利に進展し商売繁昌あり思惑に利あり開業吉

こんどはチャーミング・スクールが出現！！

まさに学校ブーム

世界中で二番を自負

○…さいきん、世の森羅万象すべて学校にならざるはなしみたいに"学校ブーム"を現出しているが、東京は数寄屋橋近くに誕生致した美と魅力の教室"チャーミング・スクール"なるものも超近代的なものではある「同じ名前を持つものはニューヨークにたった一つあるだけ」と同校ではニュールックぶりを誇っているが、何を教えるものか趣意書をみるとこうある―「みなさまはそれぞれ美しい容姿をお持ちでしょう、しかしそれをいかにあらわすか迷っていられるのではありませんか」だからそれを教えようというシカケなのである

○…研究期間は二ヵ月、課目には美容、教養、芸術、お洒落、エチケット、ユーモアなど十五課目あり、五課目以上選択でこの授業料三千五百円也、講師には岩田専太郎、小松りう、石黒敬七氏らズラリと相並んでいるものの、講義第一日に顔をみせたのは十三名、一昨年の鎌倉カーニバルで第三位になった岩田美智子さんなど良家のお嬢さんばかりで、いまさら講義を受けないでもと思いたいがそれは凡人の解釈、学問のミチと同じく究めれば究めるほど深いみちなのかも知れない

【写真は石黒敬七教授？からユーモアについて講義を受ける生徒さん達】

浮世絵鑑賞と温泉入浴

箱根強羅へ日帰り行楽

6月30日まで定期バス運行

愛読者優待

後援　箱根登山鉄道・主催内外タイムス社

[illegible]

風流世界譚

…（フィンランド）…

病院の助手メルネはまだ独身なので、住宅難の折から病院の二階の一室に住んでおります。ところが生憎、メルネの部屋の真下にはこれまたヤモメ暮しの院長が頑張っています。もう老境に入っている院長は別に不自由は感じていないようですが若いメルネはそうはいきません、ある晩自分の部屋に女をひき入れているうちに女はカン高い嬌声を挙げてしまいました。メルネはその翌朝、先手を打って院長にいいわけをしたものです「じつはゆうべ、女の患者が急に歯痛を起しましてね。しかたがないから、ぼくは歯を一本抜いてやったんです。おやかましかったでしょうが悪しからず…」院長はとぼけて聞いていましたが、それから一ヵ月ぐらいたつと、笑いながらメルネの肩を叩いてこういうのでした。「あの婦人患者は、もう歯が一本もなくなってしまったんじゃないかね、キミ。あれ以来、たしか廿五本も抜歯したようだからな」

浪人街道（146）

木村荘十　作
野口昂明　画

春情（二）

[illegible]

れていた。

「ふ、ふ、周馬が生きていては都合が悪いのか」

彼は、静かにそういうと、抜討ちの構えで相手の出ようを待った。

駕籠の客は、ひどく狼狽していた。刀はぬいたが、どうすることも出来なかった。

「周馬、周馬だ。周馬が生きている」

「ふふふ、貴様も俺が死んだと思っていたのか」

「手前は、手前はまだ、俺を怨んでいるのか」

啓之助は、おやと思った。妙なことをいう奴だ。彼は出来るだけぼろの出ないように調子を合せた。そんなことは佐吉に教えられていた。

「貴様は、俺に怨んではいないとでも云わせたいのか。虫のいいやつだ」

啓之助は、わざと刀の柄に手をかけて、今にも斬るという様子を見せた。

「ま、待て、待ってくれ。俺は何にして、二人で当分温泉場であれば三次のかくした金を山分け

「俺ァお艶に頼まれて仕方なく手伝ったんだ」

「お艶だと」

「嘘じゃァねェ。あの女が、男に何かさせる時にゃァ、きっと急所を握っていやがるんだ。俺も音吉兄貴もあの時、他人の女房を売飛ばした図状をあの女につかまれていた。それに奴は、むささびの仇をそう云ったんだ。やっつけてくれれば三次のかくした金を山分け

ていいるところから、金を運んで来て屋台の下に積んで引き出すと、鉄砲の音がしたんでさァ…お艶が短銃をぶッ放すんじゃ、ろくなことはないと驚ろいて、赤羽から三田へ出て遠回りをして金杉へかかると、あのお艶が近道をとって先に待ってるじゃァありませんか」

「うむ」

「音兄ィはどうしたって聞くと、お前さん、あたしと二人で旅に出る気はないかっていうんでさァ。そばの看板の淡い灯に照らされた、その時のお艶の眼つきの仇っぽさ。あっしゃ、ぶるぶると震えまして…」

って来よう…周馬は、そのかくし場所を知っているから、あれを生かして置いちゃァその金は自由にならないからって…」

その男は、啓之助が一歩進むごとに、一足ずつさがりながら、土手下の小川のところまで追いつめられながら云った。

「いい了見だ。それで人の怨みを買わなければ、およそ世の中に、して悪いということはないだろう」

「だって、俺ァほんのお手伝いだけですぜ。音吉兄ィが呼びに来たんで、どうしたってきくと、後ろから一突きだ。金を運べってんで、若旦那の倒れているところから、

ってことは若旦那も御存じの筈じゃァありませんか…あっしゃその金箱をうまく運ぶ役で、夜鷹そば屋に化けて待ってただけですぜ。

ラジオとテレビ　4日（水）

時	★NHK第1★ 590KC	★NHK第2★ 690KC	★ラジオ東京★ 950KC	★日本文化★ 1130KC	★ニッポン★ 1310KC
6	00 ❶子供のシンブン❷五月ラジオ子供のうた 25 物語「オテナの塔	05 英語会話 松本亨 30 電気の知識 藤達 40 原子の国アリス	10 東西こぼれ話 小金治 15 スイート・コンサート 25 ファイヴ・ゲーム	00 劇「少年宮本武蔵」 10 劇「すずらん太郎」 25 ニュースワン楽団ほか	00 劇「ポツポちゃん」 20 劇「少年太閤記」 35 歌謡百貨店 津村謙他
7	00 ニュース・天気予報 15 録音ニュース 30 世界童謡集 高木清 荒木宏明 牧三都子ほか	00 名曲鑑賞「謝肉祭」シューマン作曲 30 科学の散歩「架空の動物を訪ねて」岡田要	10 録音ニュース 20「美しき高原」歌・岡本 30 子供の音楽家大会 ビユータンの提琴協奏曲他	00 録音ニュース 10 歌の星座 池真理子他 30 ❶漫才 一歩・道雄❷落語「テレスコ」円蔵	00 ラジオ夕刊 20 花のステージ（福山） 30 ものまねノド自慢 金語楼 岡本敦郎ほか
8	00 ❶落語「三味線栗毛」古今亭志ん生❷俗曲 石川たつ子❸落語「団吾兵衛」柳家金語楼	05 米の予約買付制度をめぐり 郷司浩平 大島清他 30 録音構成「村の子供達」語り手 渋谷光三	00 劇「バラいくたびか」勝田久 竜岡晋ほか 30 今宵たのしく 越路吹雪 小林桂樹 柳沢真一	00 歌のチャンピオン（東京地区準決勝大会） 30 劇「娘ひとり」乙羽信子 信欣三 日高澄江他	00 落語「紋三郎稲荷」円歌 20 お笑い家庭相談所 40 劇「浪花一代男」中村扇雀 中村芳子ほか
9	1[illegible] ニュース解説小川和夫 15 浪花節「大津絵道中」梅中軒鶯童 45 時の動き	00 歌劇「ウイリヤム・テル」宮本良平 山口和子 下八川圭祐 大橋國一 戸田政子 中村浩子ほか	10 劇「ホガラカさん」野添ひとみ 轟夕起子ほか 30 しろうと寄席 司会 牧野周一 春風亭柳好他	00 ジャズヒットパレード トニー谷 柳沢真一ほか 30 S盤アワー ペレス・プラド楽団 P・コモ他	00 浪花節「仁侠一代男」木村重松 30 劇「目白三平物語」宇野重吉 小夜福子ほか
10	15 ラジオ小説「霧の中の女」東山千栄子ほか 40 ラジオ喫煙室森繁久彌	00 ❶初級解析 佐藤忠❷上級英語 梶木隆一 45 気象通報	05 きようのニュースから 15 劇「新選組」木村功他 30 映画「スター誕生」から	00 大学受験春期基礎講座 英文法 黒田巍 30 国語（現代文）長谷川泉	00 劇「南無三宝」小沢栄他 15 トミー・ドーシー特集 35 巴里の街角 芦原英了
11	10 シエクスピア記念祭 20 母への感謝 江口榛一	05 協同組合法改正点の話 20 医学の時間 名越好古	10 二元街頭録音 子どもの目から（東京―大阪）	00 劇「幻の島」小沢栄他 30 夜の名曲（歌）ダンコ	15 五輪のゆくえ 40 近代女中論 西川辰美

テレビ

★NHKテレビ★ ◆6・00 シルエット「家なき子」かゝし座◆6・30 話のロータリー ブランデージ 東竜太郎◆7・10 こんにゃく問答 夢声・金語楼◆7・30 大阪千一夜 お母さんの黒板◆8・00 落語二題

★日本テレビ★ ◆6・00 世界ニュース◆6・15 行楽案内「筑波山と大洗」◆6・30 ゼスチュアクイズ 司会・三木鮎郎◆7・30 ボクシング実況「ダイナミック・グローブス」第十二回◆9・15 きようの出来ごと

★KRテレビ★ ◆6・00 マリオネット「新編少年太閤記」◆6・20 短編映画◆7・00 コメディ「青いひまわり」橋本菊子ほか◆7・3[illegible] 浅草花月劇場から「先生はお人好し」アチャコほか◆8・30 歌謡「春の夜ばなし」

あすの番組

NHK第1	NHK第2	ラジオ東京	日本文化	ニッポン
7・45 朝の訪問 壷井栄	8・00 療養の時間	8・20 ラジオ・スケッチ	8・25 劇「青春のある所」	8・10 お早ようブーチャン
8・05 名演奏家の時間	8・30 大作曲家の時間	9・45 さゝだんご（新潟）	9・30 物語「人間日蓮」	8・45 お好み歌謡曲
8・30・思い出す話岸辺福雄	9・05 話と劇「端午の節句」	10・10 名作「良人の貞操」	10・40 劇「君ひとすじに」	9・00 劇「サザエさん」
9・15 主婦日記 木田文夫	10・00 劇「木霊」新克利ほか	11・30 音楽のスーツケース	11・35 連続劇「東京の人」	10・00 やりくりチヨ子さん
10・05 けさの話題松宮克也	10・30 歌劇「フイガロの結婚」メトロポリタン劇場	12・15 野球日記 桃太郎	12・00 話の種 牧野周一	10・15 今日の科学 山本勇
10・15 声くらべ子供音楽会		1・30 婦人の窓「働く子供」	1・15 ラジオ寄席◇歌謡曲	11・00 連続劇「信子」

お座敷サロンとは

知らざるは呑んべえの恥

新宿西武駅前『芙蓉会館』

○…酒をのみ、女をめで、ショーを観る所である。しかし、キャバレーやバーの類ではない。女もショーも下からみることの出来るお座敷である。酔眼もうろうとすれば踊り出たストリッパーのバタフライが、鼻のさきでちらちらし、春の香りが悩ましく殿方の心をとろかす、魔の園である。

"お座敷サロン"なるものを、ザッと定義すれば、以上の如しだ。所は新宿西武駅前「芙蓉会館」百五十畳敷の大広間に特設された日本唯一の名所である。

○…百聞は一見に如かず。先ず入口に立って見給え。ビール一本か又はお酒二本にお通しが付き、席料サービス料含んで五百円、と書いてある。ゆめ疑う勿れ。入ってみればそうは行かぬだろう、などとピク〳〵するようなケチな根性は捨て給え。正宴正銘これだけで面白く愉快に天国まで導いてくれる所だ。オヤジが天下の通人、キップのいいことと猥談で有名な藤森氏だ。嘘だったらオヤジにネジ込めばいい。

○…豪華な一流料亭の鏡のような廊下を通って二階に上れば、何とも悩ましげな女性の群像がざっと百人、デンと奥に腰を据えて飲めば、専属バンドの奏でるメロデーに乗って飛び出す数々のショー、裸女がぬらり、くらりと座敷を踊る。チラッ！と覗くぐらいは朝めし前、下から覗くストリップの味は格別だ。女性の色気はオヤジ仕込みの桜の花、ふれれば膝に散るかも知れぬ。江戸ッ子なら一度みておかないと恥をかく、そういっていい過ぎない名所である。

遊びの手帖

アベックでの（んでみたいなら）「トンネル」　新宿

カクテルやフイズのうまい季節になった。五月はすみれ、三色カクテルでも飲んで鋭気を養い、彼女には六月の高貴な香り、白百合カクテルをふるまうがいい。一月から十二月まで、それぞれの特色を生かした酒が用意されているから、「君は何月生れ？」と、そっと聞いて注文すること。

そんな乙な真似の出来るアベックのバー、新宿東口駅前の「トンネル」の趣向だ。二人の憩いの場所としてつとに有名だが、つい先月の25日から終夜営業を始めてまたまた人気を呼んでいる。一晩中歩いてもあきたりない恋人たちの心理を心得た経営だから、安心してネバルといい。朝四時30分の国電始発までゆっくりして行ける。マダムも若い。ついこの間まで、恋の苦労を味っていたそんな感じの清純な女性である。無駄金を費わせず、二人を充分楽しませ、酔わせてくれる店だ。新宿で映画をみたら寄ることを勧めたいバーである。

第二、第四日曜の面白い利用法「クラブ・蒲田」　蒲田東口

蒲田駅東口に「クラブ・蒲田」というのがある。ちょっと変ったクラブで、第二と第四日曜日にサービスパーテイをやっている。コーヒーとサンドイッチがついて二〇〇円という値段がいい。五月晴れの日曜日、フトコロ淋しいときの彼女の電話に慌てたりする必要はない。

「面白い所へ案内しようか」などといいながら、行先を知らさずに京浜線に乗り込み給え。有楽町、新橋から十二、三分でつく。楽しく語り、二人の心がほのかに炎えれば踊っていいフロアもある。

若し独りで所在なさをかこっているゴ仁なら、普段の日か第一、第三日曜日がいい。ビール二〇〇円、ジンフィーズ一五〇円、サービス料一割。それ以外は一文も戴きません、といううれしい所だ。ザッと五、六十人もいる女性が、口説かれたがってワクワクしている。どんな女性にも、それぞれの魅力があるとはドストエフスキーの名言だ。五十人もいれば、どんな気むづかしやの男にも、それと向く女性が一人ぐらいはいる。ダンスはみんなうまい。

下町娘の美しさをめでたい時は「ボア」　錦糸町

下町娘の完全な美しさを観たかったら、錦糸町駅前のスタンド「ローズ」の二階にある「ボア」

失意のとき、語りたいときの酒場　舶来居酒屋「かねだ」　新宿

新宿東宝末広亭の筋向いに「かねだ」という舶来居酒屋がある。バー本来の姿を心憎い迄に伝えた異色ある店で、知的でしかも庶民的という魅力あるバーだ。ゴーゴリーの「どん底」という作品に登場するバーを想像すればいい。客同士が十年の知己になれそうな雰囲気が、店全体に漂っている。常連に文化人や芸能人が多いのもむべなるかな。カウンターに身を寄せてよし、アベックでよし、テーブルに坐してよし、独りでよし、どうもほめ過ぎる嫌いはあるが事実だからどうしようもない。酒は本場のスコッチも勿論あるが、カクテルを飲むならマルチンとかマンハッタンなどより「かねだ」独得のNO55というのがうまい。アベック向きには「ロマンス」がいいだろう。二人の酔い心地を無上のものとすること請合いだ。

失意のとき、何となく知己を得たいとき、文芸や政治を論じ心のうさを晴したいとき、酒をのみたいときは勿論「かねだ」によってみるといい。

愛人づれの銀座マン憩いの店「プリンス」　並木通り

薫風に誘われて、二人で銀座を散歩したら、五丁目並木通りの「プリンス」に寄る。これは若い銀座マンの常識といっていい。それ程、銀座の気分を代表する喫茶店なのだ。その場で挽いた香り高いコーヒー、しっとりと濡れるようなロマンティックな彩光、音調正しい豪華な電蓄から流れる名曲、それらがこん然ととけ合った雰囲気は、銀座、日本橋の数多い喫茶店の中でもここだけといっていいだろう。某映画のニューフェイスを加えたウエイトレス群の美しさも有名で、若鮎のように発刺と店内を泳げば、まさに初夏の気分、風薫る五月の匂いは、この店から漂よってくるのかと思われる程だ。若し、もっと落ちつきたかったら二階に上るといい。細かい配慮が生み出す二人きりのボックスで静かに語り合うことが出来る。清潔な感じのボーイも気分がいい。いかにもあく抜けのした二人づれの憩いの場として銀座ならでは味わえないシックな喫茶店なのである。

失意のとき、語りたいときの酒場　新宿

この店には有名なものがまだ二つある。その一つはアメリカ調の明るさと、北欧調の渋さをもつ二つの部屋があることだ。ふらっと入った喫茶店が、意にそわないようなとき、何となく腰が落つかないものだが、そのうれいはここにはない。ちょっと面倒でも部屋を替えればいいからだ。

もう一つはコーヒーがうまいことだ。マスターが渡米中から手がけて研究を積んだ味は、焙り、ミックスは勿論だが、生豆の一粒一粒も自分で選ぶほどの凝りよう。どんなマニヤでも満足する。音楽はLP盤の新しいものばかり、音調も正しいし、効果もすぐれている。錦糸町という場所には珍しい下町代表の喫茶店といっていいだろう。

に行くこと。江戸庶民の心易い感じと、近代的な知性美をみごとに表現した魅惑的な女性が揃っていることで有名だ。

幼馴染の恋人殺す

名古屋の百貨店員 死に切れず上京、自首

三日夜八時廿分ごろ久松署に名古屋市警昭和署から強盗殺人容疑で指名手配中の犯人デパート店員吉川孝一(三〇)=愛知県中島郡稲沢町野崎一三〇〇=が自首して出た、同署では直ちに名古屋に連絡けさ身柄を引渡したが、吉川は去月廿五日夜八時ごろ名古屋市中区鶴舞公園で同僚の女店員加藤スマ子さん(一九)を扼殺、現金六千六百円を奪って逃走していたもの

同署の調べによると吉川と加藤さんは子供のときから同じ村の隣同士で、小学校以来の幼友達で高校卒とともに一緒に名古屋

たまたま廿五日は給料日であったため夕刻から一緒に遊び歩いていたが、公園内で吉川が変な真似をしたため加藤さんが抵抗したのでカッとなって首をしめてしまったもので、驚いて加藤さんの月給を奪いその夜の汽車で上京、廿六日にはスマ子さんの後を追おうと大島に行ったが死にきれず、昨夜高校時代の親友中央区馬喰町四九の一一会社員吉田関夫さん(三二)を訪ね、吉田さんに連れ添ってもらって自首して出たもの

お人形のプレゼント

問屋のオジサンたちから

可憐な保育園の坊ちゃんや嬢ちゃんに…とあすの第七回子供の日をまえに東京玩具人形問屋協同組合(理事長山田徳兵衛氏)ほかメーカーなど約五百軒が、四日午前十一時可愛らしいお人形やおもちゃなど約廿万個を都加藤民生局長に手渡した、そこで早速このプレゼントを都内約八十の保育園に収容されている子供達に贈ることになった【写真は加藤民生局長にオモチャを手渡す山田理事長】

江東に放火?

四日午前三時四十分ごろ江東区北砂町五の八一五セルロイド製品小売業中村粂二郎さん方物置から出火同物置と同家木造平屋住宅十五坪を全半焼して同四時ごろ鎮火した、城東署で調べているが現場は人気のないところなので放火とみて捜査している

世田谷下代田で

三日朝十時五十分ごろ世田谷区下代田二一二八工員棚下政治さん(三三)が自宅の庭を散歩中物干の長さ七寸位の麻ヒモが焼けているのを発見北沢署に届出た、同署では最近頻々と起る放火魔の仕業とみて捜査している

連休狙う会社荒し

日本光学でカメラなど盗まる

三日昼ごろ品川区大井森前町五四四七日本光学=社長長岡正雄氏=で二階事務室陳列棚を破りニコンカメラ三台、望遠レンズ十六個など卅四点約九十万円相当が盗まれているのを出勤した事務員が発見、大井署に届出た、調べによると賊は去月廿九日から二日夜までの間に事務所の雨どいをよじ登って侵入した形跡があり連休日を狙った泥棒とみて同署で捜査している

仲間喧嘩で重傷

四日午前一時十分ごろ荒川区三河島七の七七八成田荘旅館に泊っていた無職山田三次郎さん(三三)は自室の佐山康信(二八)とズボンを貸す借さぬで喧嘩となり、同旅館の前で佐山にスパナーで頭を殴られ、付近の病院に収容されたが全治一ヵ月の重傷、荒川署で間もなく佐山を傷害現行犯で逮捕した

集金帰りを襲う

不良少年三人組

野方署では三日夜都下北多摩郡保谷町無職少年A(一九)同B(一八)同C(一八)の不良少年三人組を、強盗傷害容疑で検挙した、調べでは三人はさる二日夜七時十五分ごろ中野区鷺ノ宮二の九二〇先暗がりで、集金帰りの杉並区阿佐ヶ谷六の二〇一ソバ屋長寿庵店員岸田弘吉君(一六)に飛出し ナイフを突きつけておどしたうえ、ジャンパーをかぶせて袋だたきにし、顔に一週間の傷を負わせて現金二千円を強奪逃走していたもので、主犯の少年Aは昨年暮まで同店に出前持ちで勤めていたが、素行不良でクビになり、遊興費ほしさから事情を知った集金帰りを襲ったと自供している

迷路ガイド

解答 志村 巽

感染の心配はない

尿に絹屑35年前の淋疾では

問 六十六歳の男性、卅五年前に長期旅行中淋疾にかかりました、旅をしていたので簡単に売薬で治療をしていたところ畢丸炎となり、帰京してから手当をしましたが硬結が残りました、現在採尿してみると絹屑のようなものが浮いています、妻にも感染しましたが医療の結果治ったものの子宮が悪いようです、最近はおさまっていますが、これは尿道の粘膜に侵されその跡が残っているためでしょうか、いものでしょうか、お答え下さい(中野区・T生)

答 卅五年前の淋疾ということですから菌そのものはすでに消失していると見て差支えありません、現在小水が多少汚いのですが、とにかく淋菌がないのですから神経質にならないようにして下さい

四、五年前から私は週二回と思われますが、他人への感染を思いコイツスを拒みます、私は週二回ほどオナニーを行いますが、六十六歳の今日害はないでしょうか、六十にしておられますがその心配はありません、治療は以前のような方法はなくこの淋疾を徹底的に治す方法はなく、適な気分に戻すことはなかなかにオナニーはその人の精力によりますが、あまり害はないようで、またザーメンの量を増やしたいということですが、その必要もないでしょう、しかし強いてとあらば脳下垂体前葉の注射でもすれば増える可能性もないこともありません

奥さんの帯下は淋疾に原因を求めるのは早計で、なにか他にも原因があるのかも知れませんから一応診察を受けるべきです

団体客15名負傷

米軍トラック、観光バスに衝突 山梨

【富士吉田発】三日午後三時十分ごろ東京都中野区雑色町日本間波研究所員四十三名を乗せた小田急大型バス=運転手丸山直治さん(三七)=が富士吉田方面から山中湖に向かう途中、山梨県南都留郡中野村梨ヶ原稲荷前付近に差しかかったさい米海兵隊大型トラックがバスの横腹に衝突、バスは大破し、丸山さんは全治三週間、研究所員十四名が十日から二週間の傷を負った、原因は前方から走ってきたト

トラック遊びで死ぬ

日朝八時半ごろ新宿区富久町六ビ職加藤美代太郎さん長女佐知ちゃん(六つ)=同区 立富久 小三生=は自宅付近の路上に停車していた大型トラック=同区花園町五黛明運転手(一七)=にぶらさがって遊んでいるうちトラックが動出したため転落、車の下敷となって頭部骨折で即死した

ックが雨のためスリップして衝突したもの

安全地帯に衝突

日午前三時十分ごろ港区芝新堀二一先で、板橋区舟渡町一の二一転手金子八十八さん(三八)のタクシーが安全地帯に衝突、金子さんは頭を打って赤羽橋済生会病院に収容されたが重体、居ねむり運転らしい

列車から転落死?

【水戸発】四日午前四時十二分ごろ常磐線石神—大甕間で港区麻布竹谷町二服部電機製作所勤務金子四郎さん(二八)が轢死体になっているのを発見された、宮古までの乗車券と準急券を持っており、上野発準急青森行二〇九列車に乗車中ふり落されたものとみられる

轢逃げを捕う

三日夜七時廿分ごろ台東区浅草東一の四二三大工小林吉三郎さん(三七)は自転車で同区浅草千束一の四四先を通行中、葛飾区新宿二の二〇五七八千代タクシー運転手小田恒夫(三五)にはねられ頭を打って即死、小田はそのまま逃走したが、帝都自動車荒川営業所篠崎道太郎さんが約八百米追いかけて捕え浅草署につき出した

大館で百五十戸焼く

【秋田発】三日午後一時十分ごろ大館市御成町片岡製材所職工工藤金作(四三)方付近から出火、折からの十二米の北西の風にあおられ駅前旅館街をなめつくし、さらに大館駅など約百五十戸二百廿九世帯(被災者千二百九十一名)を全焼同三時四十分鎮火した、主な焼失建物は奥羽本線大館駅、小坂鉄道大館駅、映画館御成座、秋北バス本社、日通支店、駅前旅館、交番などである

花月園競輪二日目成績◇第一A(二千)①武井日2分48秒5②長瀬久½車③高川輝(複)130円250円350円(連)①—③2450円

あすのスポーツ △プロ野球 巨人対大洋ダブルヘッダー(一時、後楽園)大映対近鉄ダブルヘッダー(一時、駒澤)△野球 東都大学 大対専大、農大対日大(零時半、神宮)ベーブルース杯争奪第四日(四時、川崎)△柔道 全日本選手権(正午、蔵前)△バスケット・ボール 大学新人リーグ 早大対中大、教大対明大(五時半明大)△相撲 東日本学生新人、四大学リーグ戦(九時、神宮相撲場)△女子野球 岡田対坂口組、三共対京浜(一時、沼津)△ボクシング 関東大学リーグ 拓大対専大、中大対農大(五時半、日比谷)△競馬 船橋(零時半)

時計、麻薬を密輸

二重トランク、街頭取引

中国人夫妻ら三名検挙

警視庁保安課衛生係では四日までに文京区春日町三の二貿易商中国人李永禧(三四)人妻徐佩文(三三)港区芝高輪南町三〇前科一犯高子仁(三九)の三名を関税法違反の疑いで逮捕、李、高宅を同容疑で家宅捜索、男物十七石スイス製十九型金側懐中時計 計卅七個などスイス製時計 ばかり八種類二百廿五個(約三百五十万円)を押収した

同係はことしのはじめごろ天津、[illegible]一で、自供によれば李らはすでに約[illegible]輸外国時計(約七千万円)を[illegible]に流しているので、背後に大がかりな密輸団があるものと追及している

李らはジュラルミンの二重底トランクで横浜港の税関の目をかすめて密輸入された時計や麻薬を東京に運びこんで密売していたものだが、密輸品の受渡しは当局の目をごま化すため白昼堂々と銀座のパチンコ屋か路上で行うという大胆さで二日白昼高が銀座二丁目路上で仲間と連絡のため待っていたところを逮捕され、高の取調べから四日李夫妻の逮捕となったもの(お高は昨年七月来同係に戦後最大の麻薬密造団の李金水一味に加わり検挙されたことがある)

山と積まれた密輸時計と李永禧(下)高子仁

麻酔でショック死

中絶手術中の人妻

【川崎発】一日午後三時半ごろ川崎市対宿三九会社員小林利三さん(三二)の妻実代子さん(三五)が同市小杉三の二四中原診療所(責任者若山余志子医師)で妊娠中絶手術のため腰椎麻酔を受けたところ三分後に死亡、ショック死として処理されたが、中原署では死因に疑いがあるとして藤井裁判医が四日解剖する

独眼灯

〇…朝寝、朝酒で身上つぶした小原庄助さんではなく、酒で身上を残す現代版小原庄助さんを選ぼうと"ミスター庄助コンクール"がいま桜満開の庄助さんゆかりの地、会津若松市で一昨二日行われた

〇…コンクールには市民の投票で選ばれた十人の選手が出場、われこそ現代版庄助とばかりに"風格ある飲みっぷり"を競ったが、結局体重廿二貫、五十歳で現在東京電力猪苗代電力事務所長の肩書を持つ田中啄麿さんが一升酒を楽とのみほして、見事"身上つぶし"のタイトルを獲得した

〇…当の田中さんはその容ぼうも風格も申分のない庄助さん張りで、タイトル獲得後もまだ酒が飲みたらないといった顔つき—とにかく仕事の関係などでの宴席ではいつも酒豪で通り、いくら飲んでもいまだかって酔ったことがないという豪のものだという(若松発)【写真は庄助さんコンクール出場の十名の選手】

千葉君ついに死亡

広島の被爆高校生

去る昭和廿年八月七日広島で原爆の被害をうけ、昨年十月いらい日赤中央病院に入院中の原爆症患者、成城高校三年生千葉亮君(一八)=東京都杉並区西荻窪三の九二=は三日午前五時五十分ごろ死亡した

宮田久寿主治医談 千葉君は昨年の七月はじめごろから発病、九月四日慶応病院に入院した、当時は赤血球は百九十八万、白血球は二千五百(健康体はそれぞれ五百万、七千)で血液検査の結果骨髄性白血病と診断された、その後十月十五日日赤中央病院に移ったがその時は赤血球四百十万、白血球千七百ともちなおしたが、そのごしだいに白血球の数がへり、最近ではヒン血が甚だしく、赤血球百廿万、白血球百廿五まで下り絶望状態になった

替玉投票ばれる

原宿署では三日夜渋谷区千駄ヶ谷五の九〇二外交員飯島四郎(三五)同番地工員三上圭一(三五)の二人を公選法違反の疑いで逮捕した、調べでは飯島は渋谷区保守系某区議候補(当選)の運動で区議投票日に一緒に下宿している店員斎藤実さん(二八)が不在だったのに斎藤さんの投票用紙を持ちだし三上に替え玉投票をさせた疑い

上野で用便中を襲う

三日夜十時五十分ごろ台東区上野公園内博物館裏で用便中の横浜市南区通町四の七六無職大森乙彦さん(三七)は、二人連れの男にヒ口で顔を斬られた上現金八百円入りの財布を奪われたと上野署に届出た

最悪の場合期日変更

ペレス戦国際興行側の見解

国際興行では三日ペレス、白井のリターン・マッチの期日についてつぎのように発表した

リターン・マッチを五月十九日に行うこと、またそのためにスタジアムを予約してあることは一月十二日にペレス側に通告したはずで、それを承知の上で試合期日の変更を申込まれるのは非常にアンフェアなことだ、われわれとしてはペレスが出来る限り早く出発し十一日までに来日することをのぞむ、むろん最悪の場合には期日を変えることも考えられるが、それはこんどの交渉による

浅草寺の遷座式

◇…浅草寺本堂の遷座式が三日午後七時から盛大に行われた、総工費四億円、昭和廿六年五月十九日着工、鉄筋コンクリート総建坪五百六坪、高さ九十尺という豪華なもの

◇…また大屋根にあげられる百万円、二百五十万貫、八畳敷の大鬼瓦をはじめ瓦七万二千枚、本堂に飾られる大提燈も直径十三尺、高さ十五尺、重さ六十貫というどれを見ても驚くほど大きなものばかり

◇…この日浅草六区をはじめ仲店は雨の予報にもめげず参拝者や行楽客の人の波でうずまった

【写真は厳かな本尊の安置】

152

エムさん 石川進介

ゆかたを早く

たてこんでいますからヤー!

浴室

サービスなっちゃいないや

連休つづきだ仕方がないさ

トウキョウ 酒・肴・女 ETC…

絵と文 池田寿夫

〇…若葉で一パイ青葉で二杯…と季節にかこつけ、アチャラ、コチャラで飲んだり食べたりする趣味は満更ではない「時に范れい」ではなく美女なきにしも非ず…ヒョンなフワ〳〵した小蝶のような気持で都内変ったところをウロチョロ探し回った

〇…最初にぶつかったのは薄暗い山小屋風の酒場—ところは新宿不二家裏バー"S"やけに豊満な肉体がドサンとぶつかったかと思うと山肌ではないモモ肌が、チラリもう瞑をくすぐった、この雰囲気で血脈はおどり、飲まずとも既に酔は半ばに達した感—そうした彼氏の間隙に乗じて当店独得の「ピンピン・カクテル如何…」とくるのだから大抵参ってしまう、それに御同伴なら「お開きカクテルもさーます…」というのだからコテンコテンにならざるを得ない

〇…ここにはモモ肌女性が総勢七人、いずれも廿二、三歳、類は友を呼ぶで、客人も軟調派が大半を占めており、時折映画の三田隆とか文芸評論家十返肇氏らの顔もみえるそうだ、ともかく世の中には変った男もいるもので彼女らのこの服装にゾッコン惚れ込み、白地よりもピンクにしたらもっと爽感?が出るだろうといってピンクのパンティー二打を贈ったというから恐れ入った次第—【写真は新スタイルのSバーの女性】

モモ肌大攻勢

きのうのスポーツ記録

早大快勝 六大学野球

△早大対法大三回戦(早大二勝一敗=神宮球場)

				計
早大	403	010	200	10
法大	000	001	002	3

△三塁打酒井(2)板橋△二塁打元橋、本村、木村、斎田(2)

セ・リーグ

△巨人対大洋四回戦(巨人三勝一敗=後楽園球場)

				計
大洋	000	000	000	0
巨人	020	001	64A	13

△本塁打広岡3号(杉浦)△三塁打岩本、川上△二塁打千葉、与那嶺、内藤、岩下△勝利投手中尾(3勝1敗)△敗戦投手権藤(2勝4敗)

△国鉄対阪神四回戦(二勝二敗=金沢兼六園球場)

				計
阪神	012	003	103	10
国鉄	003	000	600	9

△本塁打渡辺(博)1号(田所)藤村(兄)3号(田所)△三塁打鵜飼、金田、三宅△二塁打白坂、宇野、田宮(2)大崎、箱田△勝利投手渡辺(省)(5勝1敗)△敗戦投手北畑(1勝3敗)

パ・リーグ

△東映対南海三回戦(南海二勝=駒沢球場)(十一回延長)

					計
東映	000	000	200	00	2
南海	010	000	100	01	3

△二塁打木塚(2)常見、筬原、岡本、西江△勝利投手宅和(5勝)△敗戦投手米川(3勝4敗)

△大映対近鉄二回戦(近鉄二勝=千葉市営球場)

				計
近鉄	000	123	000	6
大映	000	000	100	1

△二塁打日下、永井、島田、二宮△勝利投手永井(3勝)△敗戦投手小川(3勝4敗)

△阪急対トンボ四回戦(阪急四勝=西宮球場)

				計
トンボ	000	002	001	3
阪急	320	012	10A	9

続 情炎の千代田城 (108)

岩崎栄
寺本忠雄画

……でございます」

苦しそうな微笑を、千代太郎に向け、

「八百屋 の御令息、まいった。はゝゝ——あッ痛いッ」

顔をしかめて、また微苦笑で、

「御教訓、身にしみてござる。武士のお情け、しみじみ有難く、肝に銘じて忘却仕らぬ」

頭をさげて、暫く上げずにいたが、その眼のうちは涙に濡ンでいた。

全身にも、真実と、感謝と、ざん愧の情がにじみ出ている。

その笑い声をうしろに、郷之助はワザと肩肘を張り、四股を踏むように歩いて行った。

千代太郎は、その郷之助のすがたを見送って、全身がシビレるような、うれしい陶酔感に恍惚となっている。名優が、一世一代の名演技のはてに、われとわが芸に酔いしれている——といったようなのだ。白刃を交わして、死闘を戦った感じではない。天上の音楽を聞きながら、絶妙の芸に身を投げ込んでいるこゝろもちなのだ。

「代テキ！　ここへ上がって来い。飲み直しだ」

お辰が声をかけた。お辰が「おお」と変な声を出しながら出した。腰がぬけているのだ

大はやりの児童映画

中村錦之助、東千代之介といった当代の人気スターを作り上げた東映のシリーズ映画はその後東宝の「鷹」新東宝の「神州天馬峡」松竹「怪盗百面相」など一連の〝シリーズ映画ブーム〟をまきおこしたが、やはりこの種のものは東映の一手専売とあってか、いずれも興行的にはヒットせずいつしか影をひそめてしまった、しかしこういった一方ではこれが本来の児童向き映画のあり方ではないとする声も次第に高くなり、最近は児童のための楽しい映画と銘うつ作品が次々と製作され、また企画されるようになって来た

すでに完成して封切を待つばかりの日活「緑はるかに」をはじめ、目下撮影中のものに原節子再起第一回出演作品として話題になっている石井桃子原作「ノンチャん雲に乗る」（芸研プロ製作、新東宝配給）「しいの実学園」（新東宝）の二本、また企画中のものとしては「やん坊、にん坊、とん坊」（日活）「太閤と曽呂利と少年たち」（新東宝）がある、このうち「ノンちゃん……」を製作する芸研プロはその昔日活の二枚目俳優だった中田弘二氏が専務となり、児童映画専門に製作することを目標に発足したもので、原節子の義兄であり監督である熊谷久虎、かつて「悦ちゃん」などの児童ものを製作した倉田文人監督がスタッフとして名を連ね、次回作は壷井栄原作「柿の木のある家」を村山節子脚色、古賀聖人演出と決定、早くも準備中である、これについて中田氏は「流行のジャリ映画、ドタバタ活劇が決して子供の教育に役だっているとは思えないし、一社ぐらいは儲からないと定評のある本当の児童映画を作るところがあってもいゝでしょう、しかし楽しいものを製作すれば、子供が見ないはずはないですよ」と語っている

🅤「緑はるかに」の一場面
🅣「しいの実学園」の一場面

狙いは〝樂しいもの〟
だが製作側は興行成績で板ばさみ
看板スターも客よびに

「大仏さまと子供たち」など無名少年ばかりで佳作を発表した清水宏監督の作品だが、前記二作は作品的には好評であったが興行的には失敗とあって、こんどは香川京子を主役に宇野重吉、島崎雪子、小畑やすし、花井蘭子というキャストで安全度を高めている、しかし次回作「太閤と曽呂利と少年たち」では清水監督はズブの素人の

しかし実際問題として映画会社が営利事業であるかぎり、赤字を承知で映画を製作するとは考えられず、日活の堀社長でさえ「作品が好評であっても客が来なければ絶対会社としては失敗作だ、映画会社は儲からないものはとても製作できない」と明言している、だから児童映画にも一枚看板で客の呼べるような大スターを一名ないし二名加えるのが常識のようで「ノンちゃん……」には原節子、藤田進をおとうさん、おかあさんに配役して万一にそなえていることもその一例である、また「しいの実学園」は戦後「蜂の巣の子供たち」

その映画に出演するとでもなればどんな作品でもかまわず全く夢中になるというのが現状といえそうだ、つまり子供の教育のためといってもやはり儲けなければ意味がないという映画会社の心理と同じことというわけだ、そこで目下上映中のとある怪奇映画を見るために劇場の前に列をつくっている少年に訊いてみると「学校でやる映画なんてつまらないよ、チャンバラや活劇が好きだ」と口を揃えたように語っている、こんなところにも児童向き映画の大きな障害はまだ〳〵沢山転がっているといえるようだ

入試以上の子役応募
本人達より親が興奮

子役を公募して製作する予定という

ところでこのように児童向きの作品が多くなるにつれて勢い子役の募集が増えて来ているがこの応募風景が大変な騒ぎで一回に約一千名の申込みがあるが、ご本人より付添いのお母さん達がよほど興奮しているというのが珍らしくない、日活「緑はるかに」で二千名のなかから採用された浅丘ルリ子、松竹「亡命記」で六百名から選らばれたシリヤ・ポールなどご本人は審査会場でもいたってオットリしたもので彼女らが採用ときまるまで、ガムをクチャクチャ噛んでいたり「岸恵子ってどの人、あらキレイね」などとやっていた、ところが付添いのお母さん達となるとオロ〳〵ソワ〳〵で、平素は「子供のためにチャンバラやお涙映画は良くないですね」などいっているが、いざ自分の子供が

映画やぶにらみ
天城鴉（日活）

▽…秋葉を後にした清水の次郎長（河津清三郎）石松（森繁久彌）大五郎（森健二）仙右衛門（本郷秀雄）の一行が、八丈島から島破りした吃安（坂東好太郎）と乾分（水島道太郎）を渡世の仁義から助けて逃がしてやる、しかしその裏には吃安の情婦（北原三枝）でかつての次郎長の恋人と生き写しの女が、指をつめてまで安五郎をかばうやさしい女心があったという、ご存知日活次郎長シリーズの第二編、演出マキノ雅弘

▽…巻頭に本郷秀雄が解説をいれ笑いありチャンバラありと盛沢山に案配したり、豚松（千秋実）が乾分になるくだりがあるが、いさゝか説明不足で馳け足の感じ、そのくせ後半から北原と好太郎、河津らのからみになると、やたらに思わせぶりの引伸しが多く、テンポがのろくて全く退屈する、つまり前半で森繁の歌と芝居を見せ後半は世話場を堪能させようという仕掛けなのだが—これというヤマのない事が致命傷である、とはいえ職人マキノ監督としては、歌あり笑いありチャンバラあり遊んでいるといったのどかさは良し悪しを二の次にして出ているようだ（勇）【写真はその一場面、北原と森繁】

NDT踊り子の褒賞

日劇ダンシングチームでは「春のおどり」公演中の実績によってこのほど踊り子の褒賞を発表した
▽進歩賞＝原加津美（七期）川口美代子（十期）▽努力賞＝六条？子（五期）土師早恵（六期）原加津美（七期）馬場紀邦▽精励賞＝唐木喬子、三須照代（六期）鹿村恵子（七期）ら十九名▽特別精励賞＝江波美子（十期）

名選 都々逸
石井きんざ選

聞かれりゃ愚妻と答えるけれど俺には日本一の妻
世田谷・森山阿呆奴

どこが良いかと聞かれりゃ困る他人にやいえないよさがある
九段・トピカ

邪魔が入らず逢えたと思やいて吹くのか強い風
台東・しげる

一と箸つけたら年増の味と忘れられないふぐの味
長岡・鈴木六可仙

今日も待つ身をそわそわさせるよそのあなたの靴の音
船橋・今井ちさと

見合でなつたか恋愛ざたでなつたか気になる女房ぶり
選者

「扇雀」と「チエミ」の初顔合せ
六月ごろ日劇のステージで実現？

東宝劇場の七月公演にはすったもんだの末、結局中村扇雀の出演が決定、長谷川一夫との顔合せが実現することになったが、東宝では更に日劇の舞台で扇雀（写真右）と江利チエミ（写真左）の顔合せを企画している、これは江利チエミが大変な扇雀ファンであり、また扇雀もチエミの舞台を愛好している上にショウのステージに対する出演希望が濃いところから、チエミが再度の渡米から帰国するのを待って六月頃帰国第一回公演として日劇で初顔合せが実現しそうな運びとなったもの、これに先立ち文化放送五月一日夜放送の「チエミと歌えば」（四月八日録音済み）にはゲス

はと笛

▽…今年になって八本目下撮影中の「うちのおばあちゃん」で九本目という映画界随一の稼ぎ手になった日活の秘蔵ッ子北原三枝、とにかく昨年の夏からほとんど休む暇もなかったのだから無理もないが、とうとうへバって五月中旬から一ヵ月休暇を頂戴することになった

▽…彼女はそれが嬉しくて仕方がないらしく、誰にでも「あたし一ヵ月休むの一生懸命寝るわ」とふれ回っている、おかげで喜んだのが雑誌社で「それなら一日だけでも」というのがワンサワンサ、あわてたのが日活本社で今から「北原は地方へ旅行して静養します」と発表してことわるのに大童わ、こうなると彼女、日共に地下潜行術など教えていただかねばなるまい【写真は北原三枝】

その日 そのとき ③
市川松蔦

とき　松蔦が初出演の映画大映「藤十郎の恋」撮影のため京都へ発つ前日、雨もよいの昼さがり

ところ　「死んだと思ったお富たア、お釈迦様でも気がつくめえ」と切られ与三と蝙蝠安に食いさがられて「そりゃお前、あんまりじゃないか」と色っぽく受けるお富の粋きで仇っぽい姿—先月東横ホールの若手歌舞伎で、松蔦扮するお富はなかなか好評だった、その彼がきょうは紺の背広に紺の編みネクタイ、グレイのズボンといった渋いスタイルで、カメラとレインコートを持って登場、舞台の花道ならぬ銀座の〝おしゃれ横丁〟だ

（行）きつけの街角のコーヒー店の階段を上る、松蔦は銀ブラが大好きだそうな…ほかに好きなものは？

「映画、展覧会、テレビ、火事…広い意味で見るものなら何でも好き、ゴジラも見ましたよ、音楽もいいですね」

映画で好きな人は？

「長谷川一夫さん、山田五十鈴さん、京マチ子さん、香川京子さん…こんども長谷川さんと一緒なら勉強になりますし、役が女形の千寿で踊りの場もあって、生地を活かせますので出ることにしました」

すこし歩きましょうと外へ出る、はなやかに行きかう女性の姿に目をやりながら「浴衣の季節が来ますね、私は地味なものが好きなせいか、いま流行ってるイサム・ノグチ・スタイルみたいな格好の羽織は嫌いです、ヘップバーン・スタイルも嫌い、このごろは、お色気を出すことばかり考えて、隠すことが忘れられていますね」

洋服姿で銀ブラ
『女は隠れたお色気が大切』
樂しそうに反物の柄選び

（そ）ういえば、ロマンスの花が咲いてことしの二月結婚したばかりの奥さんは新橋の名花だった人、お好みの純日本美人だったっけと一人合点してたら、彼氏は尾張町交叉点傍の横丁へ…入ったところは呉服屋さん、やっぱり行きつけの店だという、大島が好きだと、静かな目付きで反物を一つ、一つ眺めている、二、三日で始まる「藤十郎の恋」で着る衣裳のことでも考えていたらしいが、ニコッと一つ笑うと「きょうはこれでおしまい…」立ちあがって、あすから暫らく別れなくちゃいけない新妻のいる浜町の家へ帰っていった

キャバレー界ニュース

キャバレー繁昌記
そのものズバリ 浅草の集成版

浅草の灯を一堂に集めて浅草の匂い、浅草の色気、浅草の庶民性、そのものズバリのキャバレーが、「グランド浅草」だ。隅田川畔松屋の六階にあって窓から眺めれば、黒々と流れる大河と、それを囲む東京の街が一望のもと。パリのセーヌ河畔のキャバレーの気分だが、値段がケタ外れに安いので連夜大入り満員の繁昌ぶり。例えば一人で行ってビールを三本飲んだとする。この料金七百五十円、唯それだけで帰っても決してイヤな顔などしないが、折角入ったのだからダンサー二人呼んで五百円づつハズンでも一千七百五十円、これ以外テーブル料入場料など一切とらない明朗なシステムだ。入ったが最後勝手にダンサーがどっと集まって飲んだり食ったり、会計に数千金を費やすなどという馬鹿な目に決して合わないですむ。勿論キャバレーだから女性は沢山いる。令嬢風、未亡人、アルバイト、プロ現役、お好みの女性を選んで呼べばい。

☆銀座から浦和へ
動いたものは？

銀座や新橋を離れて、ちょっと変った遊びをしたい、そんな欲望をもったら東北線で浦和に行くことをお励めする。浦和駅西口の交番横を50メートル程入った所にあるキャバレー「スター」が目的だ。浦和にはただ一軒の本格キャバレーだが、東京にはない庶民的で、しかも浦和という知的な街の感じをそのままの、特殊なキャバレーである。最近、女性のキレイ所が銀座その設備調度の豪華さは大よそ想像がつくが、その配色、彩光、雰囲気ともにフランス映画に登場するクラブの味そのまゝだ。一人で行けば、豊かな胸に波打たせて、親切な男性を求めている、花ならば盛りの女性が数十人、それぞれ知的で個性のある表情で待っている。誰か気の向くまゝに選んで踊る。

ベーブルースのママ

銀座二丁目金馬車裏通りのびっくり小路にある「ベーブルース」だが、その豊かな胸や腰の線、にっこりすれば笑顔千両の値打ちだ。このマダムの風流譚がまた面白いことこの上なし。下手なお客なら太刀打ち出来ない。人気があるから狙っているゴ仁も多かろうが、その点は直接当ってみたわけではないからノーコメントだ。〝ママこっちを向いて〟と頼んで飲めばいとも楽しいこと請合いだ。

☆ロロブリジーダに瓜二つのマダムがいるバー

「外人部隊」や「懐かしの日日」などでその魅惑的な肉体を惜しげもなくスクリーンにみせ、日本の男性は勿論、女性間にも圧倒的な人気を博したジーナ・ロロブリジーダに瓜二つ、といいたい程そっくりのマダムのいるバーがある。

☆重役級のお遊び場

例えば三等重役でも、いやしくも重役と名がつくゴ仁なら絶対行っておいて貰いたい、東京の一流ナイトクラブとして、自他共に許す豪華なクラブ が兜町にある。「ラ・セーヌ」とその名がしめすパリ調の店で、場所も兜町の一角、楓川をセーヌになぞらえての千代田橋鈴やビルの地下である。一脚の椅子に五万円かけたといえば、

からドシドシ転入して来る傾向にあるというが、来れば浦和の味になじむのが人情、某映画のニューフェィスと共に〝浦和美人〟の名を更に高からしめた。

勿論、安いことは天下一。試みにメニューをみるとビール二百円ハイ百五十円、ジンフィズ二百円とバー並みの料金が書いてある。テーブル代は一人百円で、これ以上はビタ一文かかりません、とはマスターの弁だ。昼はダンスホールに開放している。同伴でお茶がついて二百円、センスのいい経営は早大出のマスターのものである

☆新しいバースタイルの「潤」

世界の名酒、と宣伝おこたりないサントリーは、さすがに日本一の洋酒には違いない味をもっている。その風味といい、スタイルといいどこへ出しても恥じない日本の洋酒といえば恐らくサントリーだけだろうが、この〝世界の名酒〟の感じそのままのバーが、新宿三越裏のサントリーバー「潤」だ。従来のバースタイルに革命的な変革を加えた構造は、兎に角一見に値いするものといっていい。入口は狭いが、奥に深く、最深部に円型のフロアがしつらえてある。バリ風な袋小路を入って行ったら、中に美しい花壇があった。そんな感じである。有難いことは豊富に並んだ各国の酒が実に安く飲めることだ。例えばストレート40円、ハイ50円、皆はサントリーだ。悪かろう筈がない。女の子は一人もいず、バーテンとボーイさんだけだし、押しつけがましい所はみんなもない。アベックで行ってでもいいバーである。

喫茶店ニュース
△△△△△ 三つの部屋を △△△△△ お好みのまま

中央区八丁堀すずらん通りに「らもん」という喫茶店がある。外装でちょっと損をしている店だが、中に入ってみると、この場所とは思えぬ立派さだ。入ってすぐの広いスペースは、どちらかと言えば明るい感じで、ビジネスを持ち込んでいいし、客と応待すれば豪華な応接間になる。その奥は一段と低い小さな部屋、ぐっと静かな感じの二人向きのものだ。豆ランプに星空のようなシェード、そっと坐って語れば北欧の白夜だ。二階はまた紳士の憩い場、ブルーの柔かい椅子に坐って、テレビを観れば、駅の一等待合室の気分。どの部屋も、彩光、調度すべて一流でコーヒーもうまい。ウエイトレスも最近昼と夜と二部交替で、それぞれ個性のある美人がふえた。三つの雰囲気の楽しめる店として喫茶店中の白眉といっていい喫茶店である。

〝山小屋〟のイメージ

そよ風に乗って流れくるメロディが、心に動揺を与え泉のもとをたどってみたら、淡い月にうつし出された〝山小屋〟からであった。山小屋カクテル（50円）の一杯に唇よせて、楽しい雰囲気をかもし出すアベック連れ、一本のローソクがユラユラ揺れれば二人のシルエットが、寄り誘うが如く悩ましくも見える。

場所西武新宿駅前横入

☆カストリ横丁の山小屋気分

二人で山に登って、気の利いた山小屋でちょっと一杯、そんな乙な気分が味わえるバーが新橋にある。カスバみたいな迷路で有名な大衆酒場のメッカ、駅前のカストリ横丁にある「はた万」だ。話は二階のことで、白樺などをあしらった素朴な山小屋風の建物。くすんだ柱や天井のランプなど上高地へでも行った気になれる所がうれしいではないか。階下ではスタンドで気軽く一杯飲める店、女の子も明るく気が利いていてみな若い。プロ持って行き口説くと面白い。では味わえぬ清純な色気を発散させてキャーキャー喜ぶ。バーキャバレー、ナイトクラブなどその道を知りつくした重役氏にも向くがコワゴワ酒を飲む若い人にもちょうどいい。いかにも新橋らしい明るいバーである。電43六七五一